

Frédéric GOLDBRONN

Auteur réalisateur et formateur

né le 8 octobre 1958

23 passage Hébrard - 75010 PARIS

Tél. 06 18 22 43 72

frederic.goldbronn@free.fr



FORMATION

1993 - Ateliers VARAN (réalisation de films documentaires)

1985 - Diplôme de l'INTD

(Institut National des Techniques de la Documentation, option Audiovisuel)

1984 - Diplôme de l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

FILMOGRAPHIE

HOMMAGE A LA CATALOGNE (2025, 68 min.)

adapté de l'œuvre éponyme de George Orwell

Les Films d'Ici (Richard Copans), Histoire TV

Bourse Brouillon d'un rêve (Scam), Grand Prix du projet de documentaire historique des Rendez-vous de l'histoire (Blois, 2023)

Festival Cinéma du Réel (2025), Rencontres Cinémaginaire (Argelès, 2025), Festival Cinespaña (Toulouse, 2025), Les Rendez-vous de l'histoire (Blois, 2025)

LES FANTÔMES DU SANATORIUM (2020, 60 min.)

Les Films Cabane, Lyon Capitale

Aide à l'écriture du CNC

Les Rencontres d'Images documentaires (Centre Pompidou, 2021), Festival Traces de vie (Clermont-Ferrand, 2021), Les Ecrits d'août (Eymoutiers, 2022)

VISAGES D'UNE ABSENTE (2013, 95 min.)

Dora films, Inthemood, Télé Bocal

Bourses Scam « Brouillon d'un rêve filmique » et « Brouillon d'un rêve d'écriture » pour l'adaptation en livre

Edition DVD : Dora films

Edition livre : Scrib'est

Etats généraux du documentaire (Lussas, 2013) / Festival Traces de vie (Clermont-Ferrand, 2013), Festival du film de famille (Saint-Ouen, 2013)

L'AN PROCHAIN, LA RÉVOLUTION (2010, 71 min.)

Cauri Films, Télé Bocal

Edition DVD Docnet

Festival Itinérances (Alès, 2010), Etats généraux du documentaire (Lussas, 2010)

LA MATERNITÉ D'ELNE (2002, 56 min.)

La Compagnie des Taxi Brousse, France 3, Télévision Suisse Romande

Aide à l'écriture du CNC

Edition DVD Docnet

Film inscrit dans le dispositif Lycéens au cinéma, région Languedoc-Roussillon

Festival Traces de vie (Clermont-Ferrand, 2003), Festival du film de Girona (Espagne, 2003), Documentaires sur Grand Ecran (Paris, 2003), Biennale du cinéma espagnol (Annecy, 2004), Festival Itinérances (Alès, 2005), Festival de Pézenas (2010)

DIEGO (1999, 39 min.)

Cauri Films, Périfilms, TV10 Angers, Planète

Bourse Scam "Brouillon d'un rêve"

Edition DVD Docnet

Sélection française Vue sur les docs (Marseille, 1999) / Etats généraux du documentaire (Lussas, 1999) / Ecrans Documentaires (Gentilly, 1999) / Bilan du film ethnographique (Paris, 2000) / Documentaires sur Grand Ecran (Paris, 2000) / Biennale du cinéma espagnol (Annecy, 2000) / Festival Résistances (Tarascon, 2000) / Festival de Sitges (Espagne, 2000) / Festival du documentaire de Barcelone (Espagne, 2000) / Festival de Pézenas (2010)

GEORGES COURTOIS, VISAGES D'UN RÉFRACTAIRE (1996, 52 min.)

Lazennec Bretagne, Les Films d'Ici, Périphérie Production, France 3, RTBF, Planète

Aide à l'écriture du CNC

Documentary Award CIRCUM 1997 (Conférence Européenne des Télévisions Régionales de Service Public. Szeged, Hongrie) / Prix du documentaire au Festival de Cinéma de Douarnenez. 1997 / Sélection française Vue sur les docs (Marseille, 1997)

LA TOISON D'OR (1993, 17 min.)

Ateliers Varan

Festival Traces de vie (Vic-le-Comte, 1993) / Bilan du film ethnographique. (Paris, 1994)

AUTRES

Directeur de Vidéadoc (2000 à 2021)

(Centre de ressources sur la création cinématographique et audiovisuelle).

Formateur à la réalisation documentaire pour les Ateliers Varan.

Responsable des formations pour l'association Images en bibliothèques (2002-2015).

Publications :

- Collaboration à la revue Images documentaire et à la collection « *Cinéma documentaire* » aux éditions L'Harmattan.
- « Le documentaire de création est-il soluble dans le marché ? » E-Dossiers de l'audiovisuel, Ina expert, 2013.
- « La porte étroite du passé » Écritures de la révolution et de la guerre d'Espagne, revue *Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles*, 2019.