

<https://www.telerama.fr/ecrans/a-voir-sur-telerama-fr-apres-l-ecole-eleonore-tendre-portrait-d-une-jeunesse-sans-horizon-7011383.php>

PROGRAMME TV

CINÉMA

ÉCRANS & TV

ENFANTS

SORTIR

MUSIQUES

PODCASTS

LIVRES

DÉBATS

Écrans & TV

À voir sur Télérama.fr : “Après l'école, Éléonore”, tendre portrait d'une jeunesse sans horizon

≡ Télérama¹



Isabelle Poitte

Publié le 13/07/22

Dryades Films
Lyon Capitale TV
La Chaîne Normande
présentent

Éléonore, 15 ans, se cherche un avenir, coincée entre déterminisme social et fragilité familiale. Au fil du quotidien de l'adolescente, la réalisatrice Géraldine Millo sonde les errements d'une jeunesse rurale laissée pour compte. Un portrait bouleversant, à voir en exclusivité jusqu'au 12 août.

Les plus lus

- 1** *Musiques*
Des festivals de musique de plus en plus gigantesques... et de moins en moins en phase avec l'urgence climatique

<https://www.telerama.fr/ecrans/a-voir-sur-telerama-fr-apres-l-ecole-eleonore-tendre-portrait-d-une-jeunesse-sans-horizon-7011383.php>

Un peu perdu, franchement buté, le regard d'Éléonore scrute le conseiller d'orientation qui cherche à éveiller chez elle un soupçon d'intérêt pour un projet professionnel. Silence pesant. À 15 ans, l'adolescente, originaire de Fécamp, en Normandie, n'en peut plus de l'école. Elle vient de lâcher son CAP cuisine, promène son ennui d'un stage à l'autre, une semaine en horticulture, une autre en blanchisserie. Plus on la presse de choisir une voie qu'elle sait « bouchée » d'avance, plus elle rentre dans sa coquille...

C'est cet espace creusé entre Éléonore et le monde que la réalisatrice Géraldine Millo sonde et interroge dans ce beau film-portrait, tissé au fil du quotidien languissant de l'adolescente. Les enjeux de l'orientation après le collège, qui devaient initialement constituer le cœur de son projet, sont vite rattrapés par la réalité d'Éléonore, loin de l'institution scolaire et de ses failles. Une famille en grande précarité, qui protège son aînée autant qu'elle l'opprime ; un petit ami qui débarque d'un coup et parle déjà d'avoir un bébé... Il faudrait partir s'inventer un avenir ailleurs, mais le destin d'Éléonore s'enlise ici et maintenant.

Si ce film nous parle de contraintes sociales et familiales, d'une jeunesse rurale laissée pour compte, il n'assène rien, prend le temps de saisir la beauté âpre de la jeune fille le temps d'une pause sur la plage ou d'une séance de maquillage. Avec une tendresse palpable, en puisant dans ce qu'elle ne dit pas, dans ses doutes et ses empêchements, il bouscule les préjugés, détourne des raccourcis faciles, et nous poursuit longtemps.

À voir

TTT *Après l'école, Éléonore*, documentaire de Géraldine Millo (France, 2021). 55 mn. Inédit. À voir sur [Télérama.fr](https://www.telerama.fr) jusqu'au 12 août.

documentaire

Isabelle Poitte

Partager    

2 *Livres*
"Alternatives au gazon", les remèdes d'Olivier Filippi face à la canicule

3 *Débats & Reportages*
L'été sera très chaud et non, ce n'est pas "normal"

4 *Écrans & TV*
Aux armes citoyens ! La Révolution française au cinéma, en dix films
