

Dossier de presse

Manu Dibango est
" TONTON MANU "

Documentaire musical de 90 minutes
Sortie en salle : **20 octobre 2021**

BONNE NOUVELLE PRODUCTION & 5.2.3 PRODUCTIONS

PRÉSENTENT

UN FILM DE

THIERRY DECHILLY & PATRICK PUZENAT



Manu TONTON

L'EMPREINTE D'UN GÉANT...

« On arrive à poil, on part à poil.
Entre les deux,
c'est bien de s'amuser. »

MANU DIBANGO



#BNProductions #Cinq2trois.com #DHR à vif cinéma distribution





Réalisation - production : **Patrick Puzenat et Thierry Dechilly**

L'histoire commence le 12 décembre 2013. Manu a 80 ans.

A cet instant, nous ignorons encore que nous allons le suivre pendant cinq ans. Nous sommes juste saisis par la nécessité de témoigner du parcours hors norme de cette légende de la musique.

98713km plus tard, voici le voyage que nous avons fait auprès de lui et auquel nous vous invitons.

Bande annonce : <https://vimeo.com/465307279>



Résumé

100

Millions de fans en Afrique

30

Millions en Occident et aux États-Unis

100 +

Albums

Commencé à l'aube de ses quatre-vingts ans, achevé jour pour jour cinq ans plus tard, ce portrait du musicien Manu Dibango, infatigable défenseur du mélange des cultures, nous entraîne de Paris à Douala, de Kinshasa à Rio, de New-York à Saint Calais, petit village de la Sarthe où il a passé une partie de son enfance. Rythmé par les interventions de personnalités comme Yannick Noah ou black M, ce portrait sensible et pudique est parsemé de moments de grâce musicale où le grand Manu fait jaillir de son saxo des instants d'émotion pure.

Ce film qui devait voir le jour de son vivant prend maintenant une toute autre dimension. Avec la reprise des concerts, de nombreux hommages lui seront rendus, et nous espérons avec ce film contribuer à combler quelque peu le vide laissé au départ de l'homme, de l'artiste, du musicien.

Six années passées à ses côtés, dont cinq années de tournage de ses dernières années de vie, nous ont plongé au cœur de la destinée de l'Homme, et de sa création artistique. Un portrait touchant du précurseur de la world Music sur les traces d'une carrière sextuagénaire, guidée par son appréhension philosophique et spirituelle de la musique, qu'il nous partage avec émotion.



Biographie

Auteur, compositeur et chef d'orchestre, le saxophoniste Manu Dibango né en 1933 au Cameroun débarque en France, puis en Belgique dans les années 50, où il se consacrera à la musique et au Jazz. Remarqué par des vedettes de la chanson française, il collabore avec des artistes comme Nino Ferrer dont il devient le chef d'orchestre, Mike Brant, Dick Rivers, et Michel Fugain.

En 1973, son titre « Soul Makossa » séduit le public américain et devient un tube planétaire, propulsant Manu, son saxophone et l'Afrique sous le feu des projecteurs. Si ce titre fut particulièrement « samplé », de Michael Jackson à Jay Z ou encore Jennifer Lopez, l'ensemble de sa carrière ne s'y résume pas : plus de quarante albums et de nombreuses collaborations à son actif, comme avec Yannick Noah ou Black M.

Symbole de la world music, son nomadisme musical l'invite à collaborer avec des orchestres de musiques africaines de jazz en passant par la musique classique; du Métropole Orchestra à Rotterdam à l'Orchestre de Paris.

Artiste de l'UNESCO pour la paix et nommé Grand témoin de la Francophonie pour les Jeux Olympiques de Rio en 2016, Manu a mis son expérience et sa notoriété au service de l'universalité culturelle, en instiguant une union musicale entre l'Occident et l'Afrique.

OFFICIAL FESTIVALS SELECTIONS

MANU DIBANGO

WINNER

USA



USA



SER



POR



USA



FR



TUR



NIG



SELECTION



BEST SELECTION

FR



FR



FR



USA



HOL



TONTON
Manu
THE LEGACY OF A GIANT...

5.2.3 PRODUCTIONS

#Cinq2trois.com #DHR à vif cinéma distribution

A FILM BY
THIERRY DECHILLY & PATRICK PUZENAT

theafricareport

COUNTRIES

RIP LEGEND

Cameroonian saxophonist Manu Dibango dies of coronavirus

By Jeune Afrique
Posted on Tuesday, 24 March 2020 10:28

Le Monde

Mort du saxophoniste Manu Dibango, qui a succombé au Covid-19

VARIETY

HOME > MUSIC > NEWS

Manu Dibango, African Musician and Michael Jackson Influence, Dies of Coronavirus at 86

By Jem Aswad

The Mercury News

THINGS TO DO > MUSIC

Coronavirus: 'Original Giant of African Music' Manu Dibango dies in Paris

Dibango best known for the hit "Soul Makossa"

NEW YORK POST

ENTERTAINMENT

Manu Dibango, renowned jazz artist, dies of coronavirus complications at age 86

HOME > MUSIC > MUSIC NEWS

MARCH 24, 2020 11:10AM ET

Manu Dibango, African Jazz Great Behind 'Soul Makossa,' Dead at 86 From Coronavirus

1972 track provided famous chant sample on Michael Jackson's "Wanna Be Startin' Somethin'" and numerous hip-hop hits



COVID-19: Famous Saxophonist Manu Dibango dies at the age of 86

BBC

Home News Sport Reel Worklife Travel More Search

NEWS

Home Coronavirus Video World UK Business Tech Science Stories Entertainment & Arts More

Health

World Africa Asia Australia Europe Latin America Middle East US & Canada

Manu Dibango: African saxophone legend dies of Covid-19

24 March 2020

theafricareport

COUNTRY

THE LION OF CAMEROON

Cameroon's Manu Dibango: Scams and unreleased work surface

By Léo Pajon
Posted on Wednesday, 23 December 2020 19:53



Photo : Manu Dibango © SADAKA EDMOND/SIPA

Hamed Bakayoko @HamedBakayoko1 · 31 mars 2020
Icônes africaines 🇸🇵🇸
À jamais dans nos cœurs !

Nikos Aliagas @nikosaliagas · 24 mars 2020
Quelle tristesse... #RIPManuDibango

Quincy Jones
hier à 20:52 · 🇸🇵🇸

I first crossed paths with the great Manu Dibango in Paris back in the 50's & had the great honor of seeing him one last time this past summer when he came backstage after my concert (also in Paris)...His contributions to music as we know it today are unparalleled, & it absolutely breaks my heart to hear about this tremendous loss. Soul Makossa my brother!!!...Thank you for your music & your light.



PAM Journal du Cameroun.com

Goodbye, Manu! Our tribute to our African uncle

by Vladimir Cagnolari, March 24, 2020

HUFFPOST

CULTURE 24/03/2020 10:13 CET | Actualisé 24/03/2020 13:19 CET

Mort de Manu Dibango: "Soul Makossa", un morceau culte multi-samplé

Rihanna, Michael Jackson, Will Smith, Jay Z ou Booba: tous ont repris le jazzman au saxophone dans leurs chansons.

Journal du Cameroun.com

POLITICS BUSINESS LIFE SPORT CULTURE HEALTH OPINION PER

Cameroon: World leaders pay tribute to Manu Dibango

A Tribute to a Giant of World Music: Manu Dibango Succumbs to COVID-19

africanews. EN

Celebrating a global music icon: Cameroon's Manu Dibango 'goes home'

UNESCO ENGLISH

COVID-19

The African Saxophone legend died of Covid-19. The UNESCO Director General honors the memory of legendary Cameroonian Jazz musician Manu Dibango, UNESCO Artist for Peace since 2004. Audrey Azoulay paid tribute to this immense artist and humanist who shared the Organization's values and ideals in all aspects.

The New York Times

The Coronavirus Outbreak > LIVE Latest Updates Maps and Cases See Your Local Risk Va

THOSE WE'VE LOST

Manu Dibango, Soulful Ambassador of African Music, Dies at 86

His 1972 hit "Soul Makossa" arrived at the dawn of the disco era and its way to dance floors across the United States, Europe and Africa.

Production / réalisation

Thierry Dechilly
Bonne Nouvelle Production

Tel : 0608603848
Mail : thierry@bn-production.com

Patrick Puzenat
Cinq2trois

Tel : 0629666201
Mail : patrick@cinq2trois.com

Contact presse

Lucile Pissonnier--Duchêne

Tel : 07 50 51 95 11
Mail : lucile@bn-production.com

Europe 1

ACCUEIL / CULTURE

Mort de Manu Dibango : "Il est le 1er Africain à être devenu une star aux Etats-Unis"

Vu d'Afrique. Manu Dibango : le célèbre saxophoniste est décédé des suites du Covid-19

COURRIER INTERNATIONAL - PARIS



Actu Cameroun

ACCUEIL TOUTE L'ACTUALITÉ

France : Manu Dibango aurait soufflé ses 87 bougies ce samedi

Manu Dibango : la vie incroyable d'un roi musicien



TPMP @TPMP · 24 mars 2020
@Cyrilhanouna rend hommage à Manu Dibango 🙏
#CeSoirChezBaba

franceinfo: Afrique

à la une politique africaine économie africaine société africaine environnement africain culture africaine

Mort de Manu Dibango : plusieurs personnalités rendent hommage au saxophoniste

france culture LE DIRECT

SÉRIE

Hommage à Manu Dibango, itinéraire musical d'un monstre sacré

5 ÉPISODES (10 DISPONIBLES)

RTL

En Direct Tout à gagner

Coronavirus : décès de Manu Dibango, le grand saxophoniste camerounais

inrockuptibles

Notre hommage au grand Manu Dibango, le gars de la campagne

24/03/20 17h08

Le Parisien

S'ABONNER

Mort de Manu Dibango : « C'était mon grand frère », confie le patron de TV5 Monde



UNESCO

Hommage à Manu Dibango, victime du Covid-19

Le Monde Afrique · CAMEROUN



Le Cameroun pleure Manu Dibango, sa « légende », son « icône »

france musique



Le direct Allegretto

inter

Partager



Le saxophoniste Manu Dibango est mort des suites du coronavirus

LA CROIX

France Monde Economie Religion Culture Environnement Famille

Accueil > Culture

Manu Dibango, itinéraire d'une voix sacrée du jazz

franceinfo: culture

à la une musique cinéma séries arts-expos spectacles livres bd mode

En hommage à Manu Dibango, France Télévisions diffuse un concert et un spectacle avec le saxophoniste de légende

EOBS

Je m'abonne

Jowee Omicil rend hommage à Manu Dibango et à toutes les victimes du Covid-19 avec son saxophone soprano

Le Parisien

«Manu Dibango était de tous les combats», raconte ami Fodé Sylla, ex-président de SOS Racisme

Tele-loisirs

Yannick Noah rend un hommage émouvant au saxophoniste Manu Dibango "On a perdu un pilier" (PHOTO)

MENU Le Point Afrique

Hommage à Manu Dibango, l'homme-souffle

FRANÇAIS

Hommage à Manu Dibango. Le saxophoniste de renom nous a malheureusement quitté le 24 mars 2020. Jazz, soul, latino, musique de club, reggae, twist... Manu Dibango incarne à lui seul la rencontre de toutes ces musiques. Retour sur son répertoire et son dernier cadeau à la France, son exceptionnel "Safari Symphonique" !

france culture LE DIRECT

ART ET CRÉATION

Manu Dibango: le baobab de l'afro-jazz emporté par le Covid-19



C à vous @cavousf5 · 24 mars 2020
Et dire qu'au départ, « Soul Makossa » de Manu Dibango n'était qu'une Face B. Hommage au Papagroove, disparu aujourd'hui 🙏
#CàVous

Production / réalisation

Thierry Dechilly
Bonne Nouvelle Production

Tel : 0608603848
Mail : thierry@bn-production.com

Patrick Puzenat
Cinq2trois

Tel : 0629666201
Mail : patrick@cinq2trois.com

Contact presse

Lucile Pissonnier--Duchêne

Tel : 07 50 51 95 11
Mail : lucile@bn-production.com



Un mot de l'équipe

Thierry Dechilly

Co-producteur délégué du documentaire cinéma Tonton Manu. Conseil et producteur exécutif audiovisuel et événementiel pour l'Afrique Francophone.

"Je connais Manu Dibango depuis plus de dix ans on se fréquentait régulièrement dans un café-restaurant concert. Au fur et à mesure, j'ai été passionné par le personnage et on s'est dit : "tiens, pourquoi ne pas raconter son histoire ?" A la base, nous étions partis plutôt sur un biopic, et au fur et à mesure, on a commencé à le filmer, et avec Patrick nous avons finalement opté pour un format plus documentaire, à l'orée de ses 80 ans.

Nous l'avons suivi pendant cinq ans, nous avons en même temps découvert un homme passionnant, plein d'humanité et d'humilité."

”

Stéphanie Deniel, monteuse sur le film Tonton Manu

À la différence de Thierry et Patrick, je n'ai jamais rencontré Manu Dibango pour de vrai, pour autant, c'est une vraie rencontre que j'ai fait. **J'ai découvert cet homme avec qui j'ai vécu en tête à tête pendant de nombreux mois.**

Je me levais tous les matins et j'avais mon rituel : j'allumais mon ordinateur, je préparais mon thé et je me disais « alors, qu'est-ce qu'il va me raconter aujourd'hui Tonton Manu ». **C'est vraiment un homme qui avait de l'épaisseur et qui a donné un sens à beaucoup de ses actes, et je leur suis infiniment reconnaissante de m'avoir embarqué avec eux dans cette aventure.**"

“

Patrick Puzenat

**Co-producteur du film Tonton Manu,
producteur et réalisateur de film
publicitaire-court et moyen métrage.**



Il a fallu beaucoup de temps pour qu'il accepte de nous apprivoiser, pour sortir de son discours classique et médiatique qu'il connaît par coeur. Ce film n'est pas un film hommage, il a été pensé comme un road-movie, comme une balade avec lui au travers de cinq années, de ses 80 ans et à ses 85 ans.

Il avait l'habitude de dire à Ray Lema : « avec eux, ce qui est bien, c'est que je les vois jamais ! ». Nous avons eu la chance d'être appuyés par Claire Diboia, sa manageuse, qui nous a toujours inclus dans les équipes du Soul Makossa . Nous faisons franchement partie de l'équipe."

Contacts

Production / réalisation

Thierry Dechilly

Bonne Nouvelle Production

06 08 60 38 48

thierry@bn-production.com

Patrick Puzenat

Cinq2trois

06 29 66 62 01

patrick@cinq2trois.com

Contact Distribution

Philippe Elusse

A Vif cinémas - DHR

06 11 17 79 91

philippe.elusse@gmail.com

Lukarn

+33 1 71 13 01 00

sandrine.frantz@lukarn.fr

Contact presse

Stanislas Baudry

Attaché de Presse

06 16 76 00 96

sbaudry@madefor.fr

Réseaux sociaux

Facebook

@tontonmanu.lefilm